

麦酒

生ビール 一番搾り

中生 五八〇
小生 四八〇

ハイボール

当店では、ウイスキーのハイボールはございません
そのかわりに焼酎ソムリエが選びに選んだ
とっておきの焼酎ハイボールをお楽しみください

本格焼酎 × ソーダ

麦焼酎 百年の孤独 六三〇
ホワイトオークの樽香は上品なウイスキーの芳醇な香りが楽しめます

芋焼酎 天使の誘惑 六三〇
檜樽やシエリー樽に10年ほど貯蔵したブランデーを思わせる味わい

泡盛 春雨カリリー 五八〇
カリリーとは沖縄では「おめでたい」の意。香ばしい香りとキレの良い味わい

黒糖焼酎 長雲一番橋 六三〇

黒糖の持つ風味を炭酸で割っても消すことなく
「黒糖をそのままかじった味」を楽しんでください

下町ハイボール

果実シロップと焼酎でつくる
下町の居酒屋で昔から愛されている飲み方

天羽の梅 五〇〇

天羽のレモン 五〇〇

天羽のぶどう 五〇〇

生レモン × ソーダ

本格焼酎の生レモンサワー

麦焼酎 中々 五八〇

芋焼酎 山ねこ 五八〇

芋焼酎 小牧 五八〇

黒糖焼酎 朝日 五八〇

梅干し × ソーダ

本格焼酎の甘くない梅サワー

芋焼酎 松露 五三〇

麦焼酎 特蒸泰明 五八〇

麦焼酎 おこげ 五八〇

しそ焼酎 山の香 五八〇

こだわり焼酎割り

宝山前割り

「前割り」とは、焼酎と水を混ぜ数日寝かせた本場九州の飲み方です。焼酎を仕込む水と同じ、西酒造の仕込み水(HOUSE)を使用しミネラルが豊富で柔らかい口当たりが楽しめます。

飲み方 冷又は燗(ちよか) お好きな飲み方でどうぞ。

芋焼酎 **薩摩宝山** 二合瓶 七八〇

オーソドックスなバランスのとれた味わい。

芋焼酎 **富乃宝山** 二合瓶 九八〇

柑橘系のフルーティーな香りとキレの良い口当たり。

芋焼酎 **吉兆宝山** 二合瓶 九八〇

キレとコクのしつかりとした味、温めると豊かな香りを楽しめます。

かつぱ 「かつぱ」とは胡瓜を入れ、爽やかさを楽しむツウな飲み方。

飲み方 水割・お湯割・ロック・ソーダ お好きな割り方で。

芋焼酎 **明るい農村** 五八〇

芋焼酎 **不二才** 五八〇

米焼酎 **一粒ノ麦** 五八〇

金魚

「金魚」とは大衆と唐辛子で焼酎を嗜む料飲飲み方。

飲み方 水割・お湯割・ロック・ソーダ お好きな割り方で。

芋焼酎 **特蒸泰明** 五八〇

焼芋焼酎 **鬼火** 五八〇

米焼酎 **豊永蔵** 五八〇

お茶割り

お茶の旨味×本格焼酎

ウーロンハイ **【中々】麦焼酎** 五八〇

緑茶ハイ **【一粒の麦】麦焼酎** 五八〇

そば茶ハイ **【天照】蕎麦焼酎** 五八〇

果実酒

飲み方 水割・お湯割・ロック・ソーダ お好きな割り方で。

さつまの梅(鹿見鳥) 五八〇

鶴梅完熟 五八〇

梅のかほり 五八〇

ソフトドリンク

ウーロン茶・緑茶・そば茶 各種 四二〇

ジンジャエール 四二〇

ソムリエ厳選焼酎

芋



黒伊佐錦 鹿児島
まろやかな口当たり。柔らかい香り

グラス 五三〇
四合瓶 三五〇〇



松露白麴・黒麴 宮崎
ロックと水割りで甘みが際立ちます

グラス 五三〇
四合瓶 三五〇〇



芋 鹿児島
芋の風味がダイレクトに感じられる

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



薩摩茶屋 鹿児島
黒麴を使った柔らかい芋の甘みと風味

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



薩摩七夕 鹿児島
まろやかでコクのあるソフトな味わい

グラス 五三〇



きろく 宮崎
米麴仕込み。香り、味わいの骨格はしっかり

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



不二才 鹿児島
芋の香りが強く、甘味や渋味が際立つ

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



晴耕雨読 鹿児島
芋の甘味、酸のキレも楽しめます

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



蔵の師魂 鹿児島
柔らかい口当たり。ロック、お湯割りが良い

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



農家の嫁 鹿児島
黄金千貫を使用、味わい、喉越しを楽しめる

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇

芋



小牧 鹿児島
かめ仕込みの深みある味わい

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



池の露 熊本
優しい口当たりとほのかな甘さ

グラス 六三〇
四合瓶 四二〇〇



鬼火 鹿児島
香ばしく豊かな味わい広がります

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



明るい農村 鹿児島
サラリとした甘味、飲み方が豊富です

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



くじら 鹿児島
柔らかく華やかな香りと口当たり

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



やきいも黒瀬 鹿児島
白麴仕込みの本格焼酎

グラス 五五〇
四合瓶 三八〇〇



山ねこ 宮崎
自社農園のジョイホワイトという品種

グラス 五五〇
四合瓶 三八〇〇



旭白麴 萬年 宮崎
重く、どっしりとした味わい

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



旭黒麴 萬年 宮崎
水割りとロックがおススメ

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



富乃宝山 鹿児島
フルーティーな吟醸香。ロックがおすすめ

グラス 六八〇
四合瓶 四六〇〇



吉兆宝山 鹿児島
黒麴仕込みの旨みがぐんと引き立つ

グラス 六八〇
四合瓶 四六〇〇



赤蔵の師魂 鹿児島
フルーティーでふくやかな味わい

グラス 六三〇
四合瓶 四二〇〇

ごま



紅乙女 福岡
胡麻の香ばしい香り、飲みやすい味わい

グラス 四八〇
四合瓶 三八〇〇

紫蘇



山の香 福岡
爽やかな香りが特徴。飲みやすく女性にもおすすすめです。

グラス 四八〇

蕎麦



十割 宮崎
そば全量によるそば本来の香りと味わい

グラス 五八〇



天照 宮崎
甘い香りとスツキリとした甘さ

グラス 四八〇

米



豊永蔵 熊本
淡白でキレの良い焼酎。しつかりと風味

グラス 六三〇
四合瓶 四二〇〇



山翡翠 宮崎
華やかな香りとすつきりとした味わい

グラス 六三〇
四合瓶 四二〇〇

麦



一粒の麦 宮崎
上品で軽快な香りと飲み応え十分な味わい

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



おこげ 大分
独特な香りがクセになる玄人向き

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



中々 宮崎
深いコクと甘みのある軽い口当たり

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



泰明 大分
香ばしい香りと重量感のある飲みごたえ

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇

黒糖



一番橋 奄美大島
黒糖の豊かな甘い香り

グラス 五八〇
四合瓶 四二〇〇



朝日 喜界島
豊かなコクと柔らかな味わい

グラス 四八〇
四合瓶 三八〇〇



残波 沖縄
飲みやすく飽きない琉球泡盛

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇



春雨カリー 沖縄
香味豊かな甘さで米の風味を残した味わい

グラス 五八〇
四合瓶 三八〇〇

焼酎のお供に

- 氷 煮料
- ミネラルウォーター 四三〇
- 炭酸水 四三〇
- 烏龍茶 デキャンタ 五〇〇
- 緑茶 デキャンタ 五〇〇
- 梅干し 一〇〇
- レモン 一〇〇
- ライム 一〇〇
- 胡瓜 一〇〇
- 大葉 一〇〇
- 鷹の爪 一〇〇

※その他にも多数の焼酎をご用意しております。内容はスタッフまで
※表示価格は全て税込です